

















SCHULVORSTELLUNGEN – FILMBESCHREIBUNGEN		SPIELORTE
 <p>© Filmladen</p>	<p>At Five in the Afternoon von Samira Makhmalbaf 105 Min, OF mit deutschen UT, Iran/Frankreich 2003 Die 24jährige Regisseurin beleuchtet das Leben einer emanzipierten und ehrgeizigen jungen Frau nach dem Ende des Taliban-Regimes in Afghanistan.</p>	Salzburg
 <p>© W. Wippersberg</p>	<p>Das Fest des Huhnes von Walter Wippersberg 50 Min, deutsch, Österreich 1992 Der sarkastische Blick auf eine gelbliche Flüssigkeit namens Bier, Brathuhn und Vogerltanz – unter die Lupe genommen von schwarzafrikanischen EthnologInnen.</p>	<p>geeignet ab 14 Jahren</p> <p>Krems Eisenstadt Linz Wien</p>
 <p>© Koor Film</p>	<p>Das Haus aus Sand und Nebel von Vadim Perelman 126 Minuten, deutsch, USA 2003 Eine Verlassene und ein Flüchtling kämpfen um ihre letzte Hoffnung auf ein neues Leben: Kathys Haus am Meer, das an den Familienvater zwangsversteigert wurde.</p>	<p>geeignet ab 16 Jahren</p> <p>Klagenfurt</p>
 <p>© UPI</p>	<p>Der Drachenhäufiger – The Kite Runner von Marc Forster 122 Min, deutsch, USA 2007 Berührende Verfilmung von Khaled Hosseinis Bestseller über eine Kindheit in Afghanistan und ihr jähes Ende.</p>	<p>geeignet ab 16 Jahren</p> <p>Salzburg</p>
 <p>© EQUAL</p>	<p>Der Fremde im Spiegel von Reinhard Günzel 27 Min, deutsch, Österreich 2004 Wie fühlt es sich an, in der Haut eines anderen zu stecken? Noch dazu in einer Haut, die fremd ist, die anders aussieht? Nach einem „Unfall“ in einem Kraftwerk machen zwei Mechaniker diese Erfahrung.</p>	<p>geeignet ab 12 Jahren</p> <p>Linz Eisenstadt Innsbruck Wien Wiener Neustadt</p>
 <p>© Polyfilm</p>	<p>Die Klasse – Entre les murs von Laurent Cantet 128 Min, franz OF mit deutschen UT, F 2008 Im Mittelpunkt des Siegerfilms von Cannes 2008 stehen ein engagierter Französischlehrer und sein unermüdlicher Kampf gegen Leistungsverweigerung und offene Aggressivität seiner multikulturellen SchülerInnen.</p>	<p>geeignet ab 16 Jahren</p> <p>Innsbruck</p>
 <p>© Filmladen Deutschland</p>	<p>Draußen bleiben von Alexander Riedel 84 Min, deutsch, Deutschland 2007 Die preisgekrönte Jugend-Doku beleuchtet auf sensible Art und Weise die Aussichten von Jugendlichen mit migrantischem Hintergrund.</p>	<p>geeignet ab 13 Jahren</p> <p>Klagenfurt</p>



SCHULVORSTELLUNGEN – FILMBESCHREIBUNGEN		SPIELOORTE
 <p>© Olaf Benoit</p>	<p>Ein Augenblick Freiheit von Arash T. Riahi 110 Min, OF mit deutschen UT, Österreich/Frankreich 2008 Tragikkomische Geschichten über die Sehnsucht nach einem Leben in Freiheit und die unterschiedlichen Opfer, die wir bereit sind, dafür aufzubringen.</p> <p>geeignet ab 14 Jahren</p>	Klagenfurt
 <p>© Prisma Film</p>	<p>Herrn Kukas Empfehlungen von Dariusz Gajewski 94 Min, deutsch, Österreich/Polen 2007 Mit einer unnachahmlichen Mischung aus Neugier und Naivität, Unverfrorenheit und Charme besteht der junge Pole Waldemar alle Abenteuer, die Wien für ihn bereit hält.</p> <p>geeignet ab 13 Jahren</p>	Klagenfurt
 <p>© absolut MEDIEN</p>	<p>Hop von Dominique Standaert 104 Min, franz OF mit deutschen UT, Belgien 2002 Ein Jugenddrama mit Zügen eines Polit-Thrillers und komödiantischen „Atempausen“.</p> <p>geeignet ab 15 Jahren</p>	Krems
 <p>© FamilienVerleih</p>	<p>Hoppet von Petter Naess 90 Min, deutsch, Schweden/Norwegen/Deutschland 2007 Der Spielfilm über Kindheit und Freundschaft zeichnet ein differenziertes, auch friedfertiges Bild islamischer Lebensart und fördert Verständnis für afghanische Kultur und Sitten im Westen.</p> <p>geeignet ab 6 Jahren</p>	Salzburg
 <p>© Kinowelt</p>	<p>Hotel Very Welcome von Sonja Heiss 89 Min, deutsch, Deutschland 2007 Der semidokumentarische Spielfilm begleitet europäische RucksacktouristInnen nach Thailand und Indien – mit skurrilen Sprachbarrieren, „Culture Clash“ und Lebenskrisen.</p> <p>geeignet ab 16 Jahren</p>	Klagenfurt
 <p>© Filmom Film</p>	<p>Kick it like Beckham von Gurinder Chadha 107 Min, deutsch, DE/UK/USA 2002 Inderin, Fußball spielen und sich in einen Europäer verlieben? Das irritiert die britische wie die indische Tradition.</p> <p>geeignet ab 12 Jahren</p>	Graz
 <p>© Filmaden</p>	<p>Let's make MONEY von Erwin Wagenhofer 90 Min, deutsch, Österreich 2008 Nach „We Feed the World“ zeigt der neue Dokumentarfilm von Erwin Wagenhofer auf, welche Wege unser Geld nimmt und wer dafür bezahlt.</p>	Salzburg



SCHULVORSTELLUNGEN – FILMBESCHREIBUNGEN		SPIELORTE
 <p>© BAQBAB</p>	<p>Nima von Arnelies Kruk 17 Min, deutsch, Holland 2004 Die 13-jährige Nima aus Somalia lebt mit ihrer Mutter in einem Flüchtlingsheim in Holland und legt überzeugend dar, weshalb sie nicht zurückkehren möchte.</p> <p>geeignet ab 12 Jahren</p>	Eisenstadt Linz Wien
 <p>© BAQBAB</p>	<p>Noch Fragen von Manoocher Khoshbakht 7 Min, deutsch, Deutschland 2004 Jasmin Biermann ist Akademikerin und Taxifahrerin in Hamburg. Ihre schwarzen, gelockten Haare verleihen ihr offensichtlich ein „anders“ländisches Aussehen und veranlassen die KlientInnen, ihr „Fremdsein“ direkt oder indirekt zum Thema zu machen. Dann hat Jasmin genug von der Fragerei ...</p> <p>geeignet ab 12 Jahren</p>	Linz
 <p>© BAQBAB</p>	<p>Schwarzfahrer von Pepe Danquart 12 Min, deutsch, Deutschland 1992 Ein junger Schwarzer wird während einer Straßenbahnfahrt von einer älteren Frau wüst beschimpft, doch er weiß sich zu helfen ...</p> <p>geeignet ab 12 Jahren</p>	Eisenstadt Innsbruck Linz Wien Wiener Neustadt
 <p>© BAQBAB</p>	<p>The Cookie Thief von Korinna Sehringer 8 Min, ohne Worte, Schweiz 1999 Eine junge Frau fühlt sich im Flughafengebäude verfolgt. Im Warteraum beginnt ein fremder Mann plötzlich aus ihrer Keksschachtel zu naschen. In ihren Fantasien blitzen Bilder ihrer Vorurteile auf. Kurz darauf stellt sie fest, dass alles ganz anders war ...</p> <p>geeignet ab 12 Jahren</p>	Wiener Neustadt
 <p>© Barina Vista</p>	<p>Welcome Home von Andreas Gruber 98 Min, deutsch, Österreich 2005 Ein Spielfilm basierend auf wahren Begebenheiten, in dem bei einem Abschiebungsversuch österreichische Beamte in Ghana die Gejagten sind.</p> <p>geeignet ab 14 Jahren</p>	Eisenstadt Graz
 <p>© BAQBAB</p>	<p>Winky will ein Pferd von Mischa Kamp 96 Min, deutsch, Niederlande/Belgien 2005 Wie ein chinesisches Mädchen in Holland Freundschaft mit dem Nikolaus und ihren SchulkollegInnen schließt.</p> <p>geeignet ab 6-8 Jahren</p>	Eisenstadt Graz Innsbruck Krems Linz Wien Wiener Neustadt