

## Materialbeschreibung „KING COTTON“

<b>Titel</b>	Medienpaket „King Cotton - Baumwolle als Schicksal“
<b>Jahr</b>	2006
<b>Autor Herausgeber</b>	<p>„METZ“ medien-im-netz, München          „filmkraft“ peter heller filmproduktion, München</p> <p>Auftraggeber und Herausgeber:          Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und          Entwicklung (D)</p> <p>Mit Unterstützung von:          EZEF – Evangelisches Zentrum für Entwicklungsbezogene          Filmarbeit (D)          FILME FÜR EINE WELT (D)</p>
<b>Ziel- und Altersgruppe</b>	Ab 14 Jahren (lt. Baobab)
<b>Kurzbeschreibung</b>	<p>„Das Medienpaket King Cotton – Baumwolle als Schicksal ist ein Baukasten, aus Filmen, Clips, Animationen und einem digitalem Buch, der alle erdenklichen Aspekte der wichtigsten Naturfaser der Menschheit erklärt, analysiert und alle Querverbindungen mit Unterstützung von Arbeitsmodellen schafft.</p> <p>In Videoclips, Animationen, Ton- und Bilddokumenten, Zitaten aus Dramen, Belletristik, Lyrik, Reportagen und trendigen Börsennews öffnet sich unsere Weltgeschichte als eine Rohstoffgeschichte und liefert damit ein attraktives Beispiel für die Arbeit mit modernen Anschauungs-, Unterrichts- und Fortbildungsmedien.“<sup>1</sup></p>
<b>Aufbau</b>	<p>Menügesteuertes DVD-Projekt: 2 DVDs          Beinhaltet 2 Filme</p> <p>1. "Cottonmoney &amp; die Globale Jeans" (75 Min.)</p> <p>„Eine Saga aus der Rohstoffwelt, der globalen Konfektions- und Textilindustrie und der Welt der Bluejeans. Die Geschichte eines Dorfes in Ostafrika in seinem Verhältnis zum Weltmarkt über ein Viertel Jahrhundert Liberalisierung und Globalisierung.“<sup>2</sup></p> <p>2. "Mavuno Safi – Saubere Ernte" (52 Min.)</p> <p>“Der Film erzählt vom Schicksal zweier Dörfer in Ostafrika. Die Menschen dort leben seit Generationen von der Baumwolle, dem wichtigsten Rohstoff unserer Bekleidungsindustrie. Ein Dorf baute auf die Industrialisierung der Landwirtschaft mit viel Technik und teuer importierter Chemie - und stirbt heute in der Schuldenfalle.</p>

<sup>1</sup> Quelle: www.kingcotton.de; Stand: 15.3.2009

<sup>2</sup> Ebd.

	<p>Das zweite Baumwolldorf versuchte es dagegen mit dem biologischen Anbau von Baumwolle und erntet schon nach wenigen Jahren bescheidenen Wohlstand und viel Zuversicht für die Zukunft.“<sup>3</sup></p> <p>Interaktiver CD-ROM-Datenträger für den PC mit Ton-, Bild-, Text- und Musikedokumenten, die unterschiedlich kombinierbar sind und durch Symbole den jeweiligen Hauptthemen zugeordnet werden können.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 25 Kurzfilme (von je zwei bis fünf Min. Länge)</li> <li>• 13 animierte Sequenzen</li> <li>• 158 Prints</li> </ul> <p><b>Hauptkapitel der CD-ROM sind:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>WAS IST BAUMWOLLE?</b></li> <li>• <b>ANBAU VON BAUMWOLLE</b></li> <li>• <b>DER WEG DER WEISSEN FASER</b> (z.B. Vom Rohstoff Baumwolle zum Stoff: Ernte und Entkörnung, Spinnen und Weben, Färben und Veredeln, Nähen und Konfektion ...)</li> <li>• <b>HOFFNUNG CHEMIE</b> (z.B. Chemie - vom Anbau bis zur Veredelung, Chemie rückt der Baumwolle auf den Leib, Färben und Veredeln, Der industrialisierte Anbau und seine Folgen - Umweltkatastrophe Aralsee ...)</li> <li>• <b>BAUMWOLLE IN DER WELTWIRTSCHAFT</b> (zB: Akteure des Baumwollhandels, Abwanderung in Billiglohnländer, Spielregeln des Welthandels, Weltmarktwege...)</li> <li>• <b>WELTREISE EINER JEANS</b> (zB: Altkleiderverwertung und ihre Folgen, Wünsche, Werbung &amp; Gewinn, Marketing und Werbung für die Klamotten-Industrie...)</li> <li>• <b>STOFF DER ZUKUNFT</b> (zB: Nachteile und Folgen der Gentechnik, Ökologische Baumwolle...)</li> <li>• <b>MIT DER BAUMWOLLE AUF ZEITREISE</b> (zB: Kleider machen Leute, Frühe Baumwoll-Funde und der Handel im Mittelalter, Kultobjekt Jeans, Baumwolle in der Kolonialgeschichte, Sklaverei und Menschenhandel, Die Industrielle Revolution ...)</li> </ul> <p><b>Zu jedem Themenbereich gibt es Hintergrundtexte (als pdf-Dateien).</b></p>
<p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baumwollanbau und Veredelung</li> <li>• Folgen des Chemieeinsatzes</li> <li>• Globalisierte Weltwirtschaft (Akteure des Baumwollhandels, Arbeitsbedingungen in der Kleidungsindustrie – Sweatshops, Werbung, Gen-Technik vs. Ökologische Baumwolle etc.)</li> <li>• Geschichte der Baumwolle und ihre Verstrickung mit dem Kolonialismus (Sklaverei und Menschenhandel, Industrielle</li> </ul>

<sup>3</sup> Ebd.

	Revolution, Ghandi und Baumwolle etc.) <sup>4</sup>
<b>Unterrichtsmaterialien</b>	2 DVDs mit Videoclips, zwei längere Filme, Animationen, Ton- und Bilddokumenten, Kurzfilmen, Sachinformationen im pdf-Format 1 Booklet
<b>Lernziele</b>	Im Booklet zu diesem Medienpaket werden folgende Lernziele genannt <sup>5</sup> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einlassen auf Komplexität</li> <li>• Vernetztes Denken</li> <li>• Erkennen globaler Zusammenhänge und ihrer Wirkung im lokalen Kontext</li> <li>• Training von Methodenkompetenz</li> <li>• Überdenken eigener Lebensstile</li> <li>• Eigenverantwortliches Lernen</li> <li>• Fähigkeit zum Perspektivenwechsel</li> <li>• Auseinandersetzung mit Gerechtigkeit und Ungerechtigkeit</li> <li>• Anregung zu eigenem Handeln</li> <li>• Die Verhältnisse auf dieser Welt als veränderbar begreifen</li> </ul>

<sup>4</sup> Vgl. Booklet der DVD „King Cotton oder der Baumwollanbau als Schicksal, S. 20f.

<sup>5</sup> Ebd.